

Fagspor 4: Kulturskolens formål og rammeplan

Omriss av temaet:

I *Meld. St. 18 - Oppleve, skape, dele* bekrefter regjeringen at visjonen «kulturskole for alle» står fast, og at kulturskolen *skal vere open for personar i alle aldrar og speile det kulturelle mangfaldet i samfunnet* (s. 68)

Stortingsmeldingens formulering av kulturskolens formål er en anerkjennelse av både Rammeplan for kulturskolen og av kulturskolens formål, slik formål allerede er formulert i kulturskolens rammeplan.

Regjeringa ønsker at rammeplanen for kulturskolen fortsatt skal være retningsgivende for kommunene, men *ikke* at den skal forskriftsfestes på linje med rammeplaner for barnehage, SFO og grunnopplæringen. Så er spørsmålet om hvordan meldingens formuleringer av kulturskolens formål kan brukes for å utvikle kulturskolen videre.

Vi kan spørre oss:

- hvordan samsvarer meldingens formulering av kulturskolens formål med den kulturskolen vi eier og driver i vår kommune?
- hva må vi ev. begynne med?
- hva må vi ev. slutte med?
- hva må vi gjøre mer av?
- hva må vi gjøre mindre av?

Konkrete eksempler fra meldinga:

Regjeringene fastslår i meldingen at formålet til kulturskolen er

- *å gi eit undervisningstilbod av høg fagleg og pedagogisk kvalitet til alle barn og unge, uavhengig av kvar dei bur og økonomi* (s. 68)

Videre sier regjeringen at

- *i kulturskolen skal elevane få lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstnariske uttrykk. Kulturskolen skal òg bidra til å kvalifisere elevar med særleg interesse og motivasjon for opptak i høgare kunstfagleg utdanning* (s. 68)

I meldingen slås det også fast at

- *Kulturskolen bør vere ein samarbeidande aktør med barnehagen, grunnopplæringa, SFO, anna kulturliv og frivillige aktørar i den enkelte kommunen* (s. 68)

Staten ønsker ikke å skaffe seg flere juridiske styringshjemler gjennom forskriftsfesting av rammeplanen for kulturskolen, men

- *Regjeringa vil be Kulturskolerådet om å vurdere endringar i rammeplanen for kulturskolen i tråd med endringane som blir skisserte i denne stortingsmeldinga* (s. 71)

Elevmedvirkning og elevens innflytelse på egen læringsprosess er omtalt i Rammeplan for kulturskolen. I stortingsmeldingens oppsummering av formålet for kulturskolen har elevmedvirkning og elevpåvirkning fått et enda sterkere fokus:

- *Kulturskolen skal gi elevane moglegheit til å medverke.*
- *Elevane skal erfare at dei blir lytta til, at dei har reell innverknad, og at dei kan påverke det som vedkjem dei (s. 68)*

Refleksjonsspørsmål:

1. Hva må til for at kulturskoleeiere i kommunene, både på administrativt og politisk nivå, tar regjeringens formulering av kulturskolens formål inn i sin lokale kontekst og drøfter denne med aktuelle samarbeidsparter i kommunen?
2. Hvilke endringer må til i rammeplan for kulturskolen for at kulturskolens formål skal ivaretas på best mulig vis i kommunen du arbeider i?
3. Hvilke endringer må ev. til i rammeplan for kulturskolen for å ivareta regjeringens ambisjon om at kulturskolen skal speile det kulturelle mangfoldet i samfunnet?